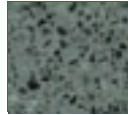
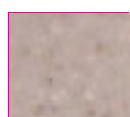
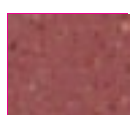


A photograph of a staircase with a decorative wrought-iron railing featuring circular and floral motifs. The steps are made of a light-colored material with a reddish-brown marble-grit finish. The background is a plain, light-colored wall.

I Complementi *in* Graniglia


*MARBLE-GRIT
ACCESSORIES
LES ACCESSOIRES
EN GRAVILLON
DE MARBRE
ZUSATZTEILE AUS KIES*




Colori - Colours - Couleurs - Farben**01 BIANCO****11 VERDE SCURO****23 CELESTE INCERTO****02 BIANCO GHIACCIO****12 VERDE CHIARO****24 GRIGIO FIORENTINO****03 GIALLO CHIARO****13 CELESTE****25 ROSA FIORENTINO****04 GIALLO SCURO****14 VERDE LAGUNA****26 VERDE FIORENTINO****05 GRIGIO CHIARO****15 ROSA CORALLO****27 GIALLO FIORENTINO****06 MARRONE****18 BIANCO OPUS****28 CELESTE FIORENTINO****07 BEIGE****19 GRIGIO SCURO****29 BIANCO ANTICO****08 NERO****20 GRIGIO INCERTO****09 ROSA****21 ROSA INCERTO****10 ROSSO****22 VERDE CHIARO INCERTO**

COMPLEMENTI

ACCESSORIES
LES ACCESSOIRES
DIE ZUSATZTEILE

	ALZATA E PASSACAMERA • LUNGHEZZA MASSIMA CM. 150 RISER AND ROOM-CROSS - maximum length cm. 150 CONTREMARCHE E PASSECHAMBRE - longueur maximum cm. 150 SETZSTUFE UND "FLIESE-DURCH-ZIMMER" - maximallänge cm. 150		
	SPESORE • thickness - épaisseur - dicke		CM. 3
	ALTEZZA FINO A CM. 20 High to cm. 20 Hauteur jusqu'à cm. 20 Dicke bis cm. 20	ML	
	ALTEZZA DA CM. 21 A CM. 40 High from cm. 21 to cm. 40 Hauteur de cm. 21 à cm. 40 Dicke bis cm. 21 zu cm. 40	ML	
ALTEZZA DA CM. 41 A CM. 60 High from cm. 41 to cm. 60 Hauteur de cm. 41 à cm. 60 Dicke bis cm. 41 zu cm. 60	ML		

	PEDATA CON COSTA ANT. LUCIDA E BISELLATA • LUNGHEZZA MASS. CM. 150 STAIR-TREAD with glossy and chamfered front side - maximum length cm. 150 MARCHE avec bord devant poli et biseauté - longueur maximum cm. 150 TRITTSTUFE mit glänzende und abgeschrägter Vorderseite - maximallänge cm. 150			
	SPESORE • thickness - épaisseur - dicke		CM. 3	CM. 4
	LARGHEZZA FINO A CM. 20 Width to cm. 20 Largeur jusqu'à cm. 20 Breite bis cm. 20/18,79	ML		
	LARGHEZZA DA CM. 21 A CM. 40 Width from cm. 21 to cm. 40 Largeur de cm. 21 à cm. 40 Breite bis cm. 21 zu cm. 40	ML		
LARGHEZZA DA CM. 41 A CM. 60 Width from cm. 41 to cm. 60 Largeur de cm. 41 à cm. 60 Breite bis cm. 41 zu cm. 60	ML			

N.B.

- a) È possibile realizzare i complementi in tutta la gamma colori;
 b) Si consiglia l'uso di gradini in griglia limitatamente agli ambienti interni;
 c) si consiglia di non accostare colori uguali tra pedate e pavimenti, in quanto potrebbero manifestarsi difformità di tono.

Note

- a) It is possible to manufacture the accessories in all colours;
 b) It is advisable to use marble-grit stairs only for indoor spaces;
 c) It is advisable not to join the same colours between stairs-tread and floors, as there could be colour differences.

Notes


- a) Il est possible avoir les accessoires en toute la gamme des couleurs.
 b) On conseil ce type de marches seulement pour les ambiances intérieures.
 c) On conseil de ne pas approcher les mêmes couleurs entre marches et carreaux, car on pourrait avoir des problèmes de nuance.

Anmerkungen


- a) Es ist möglich die Zusatzteile in die ganze Farbskala zu realisieren;
 b) Man empfiehlt den Gebrauch von Stufen aus Kies nur in innerem Raum;
 c) Es empfiehlt sich, gleiche Farben zwischen den Trittstufe und den Fußboden nicht zu verwenden, da es Ungleichheiten auf Farbton entstehen könnte.

COMPLEMENTI

ACCESSORIES
LES ACCESSOIRES
DIE ZUSATZTEILE

	PEDATA CON TORO ANTERIORE - LUNGHEZZA MASS. CM. 150 STAIR-TREAD with front tore - maximum length cm. 150 MARCHE avec bord arrondi - longueur maximum cm. 150 TRITTSTUFE mit vorderem Torus - maximallänge cm. 150			
	SPESSORE • thickness - épaisseur - dicke		CM. 3	CM. 4
	LARGHEZZA FINO A CM. 20 Width to cm. 20 Largeur jusqu'à cm. 20 Breite bis cm. 20	ML		
	LARGHEZZA DA CM. 21 A CM. 40 Width from cm. 21 to cm. 40 Largeur de cm. 21 à cm. 40 Breite bis cm. 21 zu cm. 40	ML		
LARGHEZZA DA CM. 41 A CM. 60 Width from cm. 41 to cm. 60 Largeur de cm. 41 à cm. 60 Breite bis cm. 41 zu cm. 60	ML			

	PEDATA A VELA CON BORDO ANTERIORE LUCIDO E BISELLATO (MISURA AL BORDO) - LUNGHEZZA MASSIMA CM. 150 SAIL-SHAPED-STAIR-TREAD with glossy and chamfered front edge (measure from edge) - maximum length cm. 150 MARCHE TYPE "VOILE" avec bord poli et biseauté (mesure au bord) - longueur maximum cm. 150 TRITTSTUFE NACH SEGELART, mit glänzende und abgeschrägtem Vorderrand (Maß von Rand) - maximallänge cm. 150		
	SPESSORE • thickness - épaisseur - dicke		CM. 3
	ML		

	PEDATA A VELA CON TORO (MISURA AL TORO) LUNGHEZZA MASSIMA CM. 150 SAIL-SHAPED-STAIR-TREAD with tore (measure from tore) maximum length cm. 150 MARCHE TYPE "VOILE" avec bord arrondi (measure au bord arrondi) longueur maximum cm. 150 TRITTSTUFE NACH SEGELART, mit Torus (Maß vom Torus) maximallänge cm. 150		
	SPESSORE • thickness - épaisseur - dicke		CM. 3
	ML		

N.B.

- a) È possibile realizzare i complementi in tutta la gamma colori;
 b) Si consiglia l'uso di gradini in graniglia limitatamente agli ambienti interni;
 c) si consiglia di non accostare colori uguali tra pedate e pavimenti, in quanto potrebbero manifestarsi difformità di tono.

Note

- a) It is possible to manufacture the accessories in all colours;
 b) It is advisable to use marble-grit stairs only for indoor spaces;
 c) It is advisable not to join the same colours between stairs-tread and floors, as there could be colour differences.

Notes




- a) Il est possible avoir les accessoires en toute la gamme des couleurs.
 b) On conseil ce type de marches seulement pour les ambiances intérieures.
 c) On conseil de ne pas approcher les mêmes couleurs entre marches et carreaux, car on pourrait avoir des problèmes de nuance.

Anmerkungen


- a) Es ist möglich die Zusatzteile in die ganze Farbskala zu realisieren;
 b) Man empfiehlt den Gebrauch von Stufen aus Kies nur in innerem Raum;
 c) Es empfiehlt sich, gleiche Farben zwischen den Trittstufe und den Fußboden nicht zu verwenden, da es Ungleichheiten auf Farbton entstehen könnte.


COMPLEMENTI


ACCESSORIES
LES ACCESSOIRES
DIE ZUSATZTEILE

	<p>DOPPIA SOGLIA COSTA LUCIDA E BISELL. • LUNGHEZZA MASS. CM. 150 <i>DOUBLE SILL with glossy and chamfered side - maximum length cm. 150</i> <i>MARCHE avec double bord poli et biseauté - longueur maximum cm. 150</i> <i>DOPPELTE SCHWELLE mit glänzende und abgeschrägter - maximallänge cm. 150</i></p>	
<p>SPESSORE • thickness - épaisseur - dicke</p>	<p>CM. 3</p>	<p>CM. 4</p>
<p>LARGHEZZA FINO A CM. 20 <i>Width to cm. 20</i> <i>Largeur jusqu'à cm. 20</i> <i>Breite bis cm. 20</i></p>	<p>ML</p>	
<p>LARGHEZZA DA CM. 21 A CM. 40 <i>Width from cm. 21 to cm. 40</i> <i>Largeur de cm. 21 à cm. 40</i> <i>Breite bis cm. 21 zu cm. 40</i></p>	<p>ML</p>	
<p>LARGHEZZA DA CM. 41 A CM. 60 <i>Width from cm. 41 to cm. 60</i> <i>Largeur de cm. 41 à cm. 60</i> <i>Breite bis cm. 41 zu cm. 60</i></p>	<p>ML</p>	
	<p>SOGLIA CON DOPPIO TORO • LUNGHEZZA MASS. CM. 150 <i>SILL WITH DOUBLE TORE - maximum length cm. 150</i> <i>MARCHE AVEC DOUBLE BORD ARRONDI - longueur maximum cm. 150</i> <i>SCHWELLE MIT DOPPELTEM TORUS - maximallänge cm. 150</i></p>	
<p>SPESSORE • thickness - épaisseur - dicke</p>	<p>CM. 3</p>	<p>CM. 4</p>
<p>LARGHEZZA FINO A CM. 20 <i>Width to cm. 20</i> <i>Largeur jusqu'à cm. 20</i> <i>Breite bis cm. 20</i></p>	<p>ML</p>	
<p>LARGHEZZA DA CM. 21 A CM. 40 <i>Width from cm. 21 to cm. 40</i> <i>Largeur de cm. 21 à cm. 40</i> <i>Breite bis cm. 21 zu cm. 40</i></p>	<p>ML</p>	
<p>LARGHEZZA DA CM. 41 A CM. 60 <i>Width from cm. 41 to cm. 60</i> <i>Largeur de cm. 41 à cm. 60</i> <i>Breite bis cm. 41 zu cm. 60</i></p>	<p>ML</p>	
	<p>ALZATA CON INSERTO MOSAICO (ANSIDONIA) ALTEZZA FINO A CM. 20 <i>RISES WITH MOSAIC DECORATION (Ansidonia)</i> <i>High to cm. 20</i> <i>CONTREMARCHE AVEC DÉSSIN EN MOSAIQUE (Ansidonia)</i> <i>Hauteur jusqu'à cm. 20</i> <i>TRITTSTUFE MIT MOSAIKDEKORATIONEN (Ansidonia)</i> <i>Dicke bis zu cm. 20</i></p>	
<p>SPESSORE • thickness - épaisseur - dicke</p>	<p>CM. 3</p>	
<p>ML</p>		

	<p>ALZATA CON INSERTO MOSAICO (GINESTRA) ALTEZZA FINO A CM. 20 RISES WITH MOSAIC DECORATION (Ginestra) High to cm. 20 CONTREMARCHE AVEC DÉSSIN EN MOSAIQUE (Ginestra) Hauteur jusqu'à cm. 20 TRITTSTUFE MIT MOSAIKDEKORATIONEN (Ginestra) Dicke bis zu cm. 20</p>	
	<p>SPESSORE • thickness - épaisseur - dicke</p>	<p>CM. 3</p>
	<p>ML</p>	


	<p>ALZATA IN MASSELLO A 1 CURVA - LUNGHEZZA MASS. CM. 150 RISES FOR STAIRS with one warpage - maximum length cm. 150 CONTREMARCHE MORÇEAU UNIQUE arrondi sur un seul angle - longueur maximum cm. 150 DICKE SETZSTUFE mit eine Kurve - maximallänge cm. 150</p>	
	<p>ALTEZZA FINO A CM. 30 Height to cm. 30 Hauteur jusqu'à cm. 30 Dicke bis cm. 30</p>	<p>CAD. each pièce pro Stück</p>

	<p>ALZATA IN MASSELLO A 2 CURVE - LUNGHEZZA MASS. CM. 150 RISES FOR STAIRS with two warpage - maximum length cm. 150 CONTREMARCHE MORÇEAU UNIQUE arrondi sur les deux angle longueur maximum cm. 150 DICKE SETZSTUFE mit zwei Kurven - maximallänge cm. 150</p>	
	<p>ALTEZZA FINO A CM. 30 Height to cm. 30 Hauteur jusqu'à cm. 30 Dicke bis cm. 30</p>	<p>CAD. each pièce pro Stück</p>

	<p>BATTISCOPA RETTANGOLARE PER SCALA CON TORO CON COSTE A VISTA LUCIDE E BISELLATE RECTANGULAR SKIRTING BOARD FOR STAIR-TREAD WITH TORE with glossy and chamfered front sides PLINTE RÉCTANGULAIRE POUR MARCHE AVEC BORD ARRONDI avec bord polis et biseautés RECHTECKIGE FUßBODENLEISTE FÜR TREPPE MIT TORUS mit glänzende und abgeschrägter Vorderseite</p>	
	<p>SPESSORE • thickness - épaisseur - dicke</p>	<p>MM. 10</p>
	<p>PZ</p>	

COMPLEMENTI

ACCESSORIES
LES ACCESSOIRES
DIE ZUSATZTEILE

	<p>BATTISCOPIA PER SCALA CON TORO SKIRTING BOARD FOR STAIR-TREAD WITH TORE PLINTHE POUR MARCHE AVEC BORD ARRONDI FUßBODENLEISTE FÜR TREPPE MIT TORUS</p>	
	<p>SPESORE • thickness - épaisseur - dicke</p>	<p>MM. 10</p>
		<p>PZ</p>

	<p>BATTISCOPIA RETTANGOLARE PER SCALA CON BORDO LUCIDO E BISELLATO RECTANGULAR SKIRTING BOARD FOR STAIR-TREAD with glossy and chamfered front edge PLINTHE RÉCTANGULAIRE POUR MARCHE avec bord devant poli et biseauté RECHTECKIGE FUßBODENLEISTE FÜR TREPPE mit glänzende und abgeschrägter Vorderrand</p>	
	<p>SPESORE • thickness - épaisseur - dicke</p>	<p>MM. 10</p>
		<p>PZ</p>

	<p>BATTISCOPIA A CORRERE PER PIANEROTTOLI CON COSTA SUPERIORE LUCIDA • LUNGHEZZA CM. 40 SKIRTING BOARD LAID ONE-AFTER-THE-OTHER FOR FOOTPACE with glossy upper side - length cm. 40 PLINTHE RÉGULIER POUR PALIERS avec bord long poli - longueur cm. 40 LINEARE FUßBODENLEISTE FÜR TREPPENABSATZ mit glänzende Oberkante - Länge cm. 40</p>	
	<p>SPESORE • thickness - épaisseur - dicke</p>	<p>MM. 10</p>
		<p>ML</p>

N.B.

- a) È possibile realizzare i complementi in tutta la gamma colori;
 b) Si consiglia l'uso di gradini in graniglia limitatamente agli ambienti interni;
 c) si consiglia di non accostare colori uguali tra pedate e pavimenti, in quanto potrebbero manifestarsi difformità di tono.

Note

- a) It is possible to manufacture the accessories in all colours;
 b) It is advisable to use marble-grit stairs only for indoor spaces;
 c) It is advisable not to join the same colours between stairs-tread and floors, as there could be colour differences.

Notes

- a) Il est possible avoir les accessoires en toute la gamme des couleurs.
 b) On conseil ce type de marches seulement pour les ambiances intérieures.
 c) On conseil de ne pas approcher les mêmes couleurs entre marches et carreaux, car on pourrait avoir des problèmes de nuance.


Anmerkungen


- a) Es ist möglich die Zusatzteile in die ganze Farbskala zu realisieren;
 b) Man empfiehlt den Gebrauch von Stufen aus Kies nur in innerem Raum;
 c) Es empfiehlt sich, gleiche Farben zwischen den Trittstufe und den Fußboden nicht zu verwenden, da es Ungleichheiten auf Farbton entstehen könnte.


COMPLEMENTI

ACCESSORIES
LES ACCESSOIRES
DIE ZUSATZTEILE

LAVORAZIONI
PROCESSING METHODS
FINITIONS
DIE BEARBEITUNGEN

	<p>TORO AI LATI DESTRO E SINISTRO TORE ON RIGHT AND LEFT SIDES BORD ARRONDI SUR DROITE ET GAUCHE TORUS AUF DEN SEITEN RECHTS UND LINKS</p>
	<p>CAD. • each - pièce - pro Stück</p>



	<p>COSTA LUCIDA E BISELLATA DESTRA E SINISTRA GLOSSY AND CHAMFERED RIGHT AND LEFT SIDES BORD POLI ET BISEAUTÉ SUR DROITE ET GAUCHE GLÄNZENDE UND ABGESCHRÄGTE KANTE RECHTS UND LINKS</p>
	<p>CAD. • each - pièce - pro Stück</p>

	<p>RISVOLTA A TORO PER PEDATA E/O SOGLIA TORE FLAP FOR STAIR-TREAD AND/OR SILL REVERS ARRONDI POUR MARCHE KLEPPE NACH TORUSART FÜR TRITTSTUFE</p>
	<p>CAD. • each - pièce - pro Stück</p>

COMPLEMENTI

ACCESSORIES
LES ACCESSOIRES
DIE ZUSATZTEILE

LAVORAZIONI PROCESSING METHODS FINITIONS DIE BEARBEITUNGEN

	<p>RISVOLTA PER PEDATA E/O SOGLIA COSTA LUCIDA E BISELLATA FLAP FOR STAIR-TREAD AND/OR SILL with glossy and chamfered side REVERS POUR MARCHE poli et biseauté KLEPPE FÜR TRITTSSTUFE glänzende und abgeschrägte Kante</p>
	<p>CAD. • each - pièce - pro Stück</p>
	<p>GOCCIOLATOIO DRIP CAP ÉGOUTTOIR DIE UNTERSCHNEIDUNG</p>
	<p>ML</p>

Suggerimenti per la posa:

Preliminarmente alla posa delle pedate, si consiglia di stendere uno strato di guaina isolante del tipo di quella usata per proteggere i solai o i terrazzi.
 Successivamente si raccomanda l'utilizzo esclusivo di adesivi (collanti) elastici quali KERALASTIC o ADESILEX P22 entrambi della ditta Mapei, oppure adesivi idonei alla posa parquet.
 È sconsigliabile usare adesivi ad esclusiva base cementizia o a presa rapida (es. Granirapid - Mapei), giacchè per la loro rigidità potrebbero trasmettere tensioni ai gradini provocando distacchi o lesioni.

Suggestions for setting:

Before setting of stair-tread it is advisable to lay out a coat of wick of the same type used to protect floors and terraces.
 Subsequently we recommend to use elastic adhesives such as KERALASTIC or ADESILEX P22 both of Mapei or adhesives parquet's.
 It is not advisable to use cement adhesives or with rapid setting (ex. Granirapid - Mapei) because of their stiffness can provoke detachment or damage to the stairs.

Conseils pour la mise en place :

Préliminairement à la mise en place des marches, on vous conseille d'étendre une couche de gaine isolant, du même type employé pour protéger les planchers et les terrasses.
 Successivement on vous conseille d'utiliser exclusivement des colles élastiques comme par exemple KERALASTIC ou ADESILEX 22 tous les deux de marque Mapei ou autrement des colles qui vont bien pour la mise en place de parquet.
 Au contraire on ne vous conseille pas d'utiliser des colles avec une base au ciment ou à prise rapide (exemple : Granirapid - Mapei), car elles sont trop rigides et elles peuvent transmettre des tensions aux marches en provoquant des détachements et des lézardes.

Ratschläge für das Verlegen:

Vor dem Verlegen der Auftritte sollte eine Schicht Isoliermaterial, wie für den Schutz von Dachböden und Terrassen vorgesehen, aufgelegt werden.
 Wir raten dazu, danach ausschließlich elastische Klebemittel, wie KERALASTIC oder ADESILEX P22, beide von der Fa. Mapei hergestellt, oder für das Verlegen von Parkett geeignete Klebemittel zu verwenden.
 Rein auf Zement basierende oder schnell bindende Mittel (z.B. Granirapid - Mapei) sollten nicht verwendet werden, da sie aufgrund ihrer Steife Spannungen auf die Stufen übertragen und Ablösungen oder andere Schäden hervorrufen können.

COMPLEMENTI

ACCESSORIES
LES ACCESSOIRES
DIE ZUSATZTEILE

Lavorazioni speciali

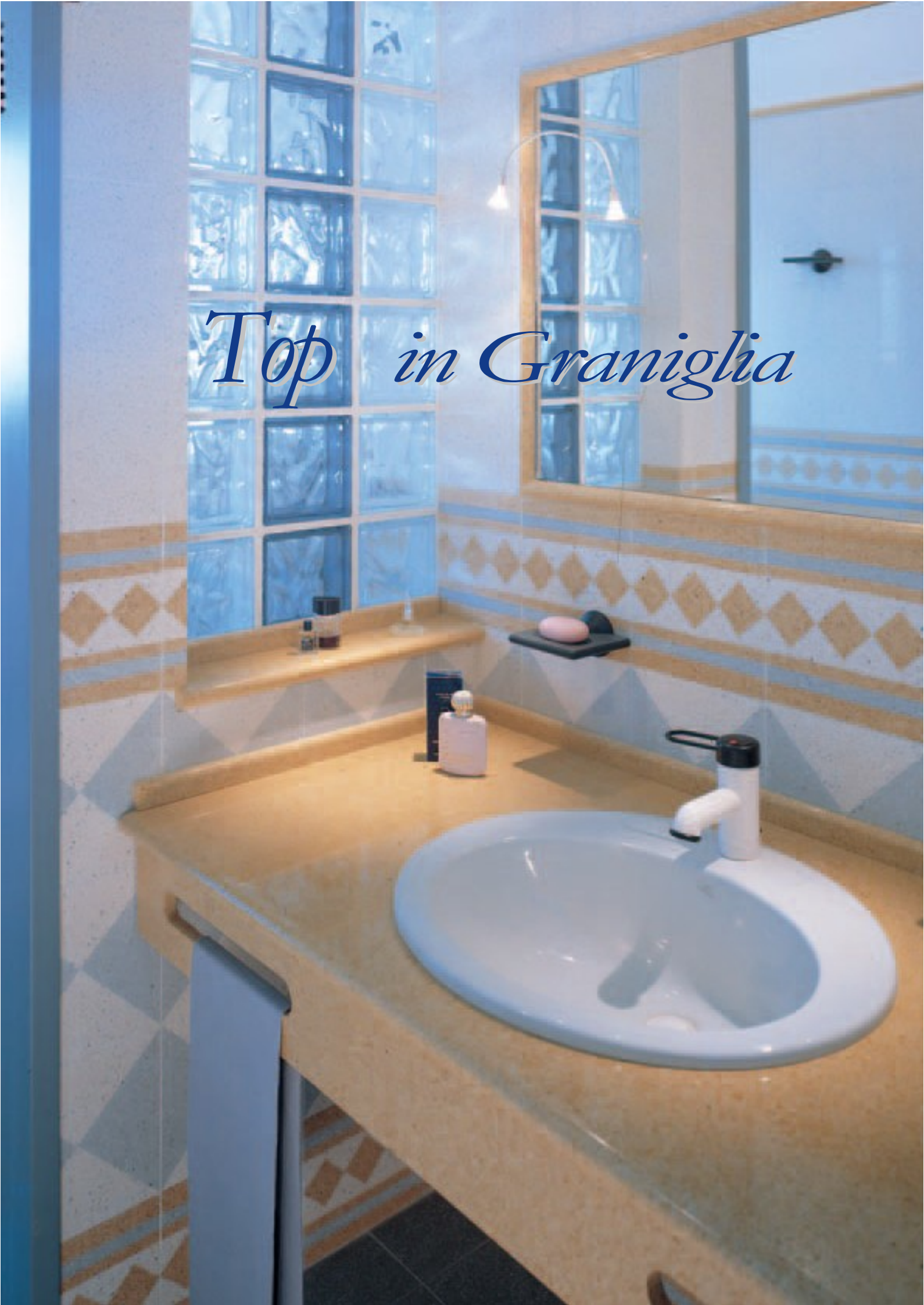
Other processing methods

Autres Finitions

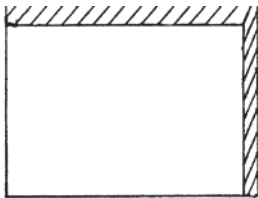
Sonstige Bearbeitungen

RISVOLTA LUCIDA PER ALZATE GLOSSY FLAP FOR RISERS REVERS POUR CONTREMARCHES GLÄNZENDE KLEPPE FÜR SETZSTUFEN	CAD. each pièce pro Stück	
TAGLI 45° PER PEDATE CUT FOR STAIR-TREAD 45° COUPURE À 45° POUR MARCHES SCHNITTE 45° FÜR TRITTSTUFEN	CAD. each pièce pro Stück	
ARROTONDATURA SPIGOLI CM. 3X3 CON TORO ROUNDED EDGE cm. 3x3 with tore ANGLES ARRONDI pour finitions cm. 3x3 avec bord arrondi ECKENABRUNDUNG cm 3x3 mit Torus	CAD. each pièce pro Stück	
ALZATINA SOTTOPIANO RISES UNDER SINK CONTREMARCHE SOUS TABLETTE KLEINE STUFENHÖHE	ML	
JOLLY PER BOISERIE MITRE FOR BOISERIE ANGLETS SUR BOISERIE GEHRUNG AUF BOISERIE	CAD. each pièce pro Stück	
COSTA LUCIDA PER BOISERIE GLOSSY SIDE ON BOISERIE EPAISSEUR POLI BRILLANT SUR UN CÔTÉ DE BOISERIE GLÄNZENDE KANTE AUF BOISERIE	CAD. each pièce pro Stück	
LAVORAZIONI FUORI SQUADRO Not right angle workmanships Finitions hors angle régulier Unwinkelrechten bearbeitungen	CAD. each pièce pro Stück	
INCASSO MURO Built in the wall Coupure de la marche	CAD. each pièce pro Stück	
BOCCIARDATURA SU GRADINO - LARGHEZZA CM. 5 Roughness on the steps - width cm. 5 Surface rugueuse sur marche - largeur cm. 5 Auf den stufen gestockt - breite cm. 5	ML	
JOLLY SU LASTRE MITRE FOR SLABS ANGLETS POUR PLAQUES GEHRUNG FÜR GLÄNZENDE	CAD. each pièce pro Stück	

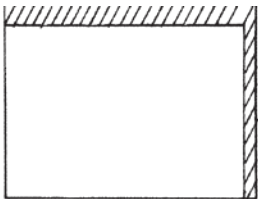
Top in Graniglia



ESEMPI DI LAVORAZIONE
PROCESSING METHOD EXAMPLES
EXEMPLE DE FINITIONS
BEISPIELE VON BEARBEITUNGEN



TOP CON BORDO ANTERIORE LUCIDO E BISELLATO
TOP WITH GLOSSY AND CHAMFERED FRONT EDGE
TABLETTE AVEC BORD DEVANT POLI ET BISEAUTÉ
TOP MIT GLÄNZENDE UND ABGESCHRÄGTER VORDERKANTE



TOP CON BORDO TORO
TOP WITH TORE EDGE
TABLETTE AVEC BORD ARRONDI
TOP MIT RAND-TORUS



TOP CON FORO PER LAVABO SOPRAPIANO
TOP WITH HOLE FOR UPPER SINK
TABLETTE AVEC TROU POUR LAVABO SUR SURFACE
TOP MIT LOCH FÜR WASHBECKEN MIT OBEREPLATTE



TOP CON FORO RIFINITO PER LAVABO SOTTOPIANO
TOP WITH FINISHED HOLE FOR UNDER SINK
TABLETTE AVEC TROU BORD FINI POUR LAVABO SOUS SURFACE
TOP MIT BEENDETEM LOCH FÜR WASHBECKEN MIT UNTEREPLATTE



TOP SAGOMATI
PROFILED TOPS
TABLETTE MODELÉ
GEFORMTES TOP

N.B.

- a) È possibile realizzare i top in tutta la gamma colori.
b) Si consiglia di non accostare colori uguali tra top e rivestimenti, in quanto potrebbero manifestarsi difformità di tono.
c) È possibile realizzare top negli spessori 3 o 4 cm.
d) Lunghezza massima cm. 150.

Note

- a) It is possible to manufacture tops in all colours.
b) It is advisable not to join the same colours between top and vertical surfaces, as there could be colour differences.
c) Thickness tops can be 3 or 4 cm.
d) Maximum length cm. 150.

Notes

- a) Il est possible avoir les tablettes/top en toute la gamme des couleurs.
b) On conseil de ne pas approcher les mêmes couleurs entre tablette et revêtement, car on pourrait avoir des problèmes de nuance.
c) Il est possible avoir les tablettes top en 3 ou 4 cm. d'épaisseur.
d) Longueur maximum cm. 150.

Anmerkungen

- a) Es ist möglich Top in die ganze Farbskala zu realisieren.
b) Es empfiehlt sich, gleiche Farben zwischen den Top und Verkleidung nicht zu verwenden, da es Ungleichheiten auf Farbton entstehen könnte.
c) Es ist möglich von dicke cm. 3 oder 4.
d) Maximallänge cm. 150.

TOP PER BAGNO bordo normale **CON COSTA LUCIDA BISELLATA CON FORO PER LAVABO** sovrappiano*Bathroom top: normal edge with glossy and chamfered side with hole for upper sink**Tablette/top pour bain poli et biseauté avec trou pour lavabo sur surface**Top für Badezimmer: normaler Rand mit glänzender und abgeschrägter Kante; Loch für das Waschbecken mit Obereplatte*

ML

TOP PER BAGNO bordo toro **CON FORO PER** lavabo sovrappiano*Bathroom top: tore edge with hole for upper sink**Tablette/top pour bain bord arrondi avec trou pour lavabo sur surface**Top für Badezimmer: Rand-Torus mit Loch für das Waschbecken mit Obereplatte*

ML

TOP PER BAGNO bordo normale **COSTA LUCIDA BISELLATA CON FORO RIFINITO PER** lavabo sottopiano **E FORO RUBINETTO***Bathroom top: normal edge with glossy and chamfered side, with finished hole for sink and water cock hole**Tablette/top pour bain avec trou bord fini bord poli et biseauté pour lavabo sous surface et trou pour robinet**Top für Badezimmer: normaler Rand mit glänzender und abgeschrägter Kante; beendetem Loch für das Waschbecken mit Untereplatte und Loch für Wassehahn*

ML

TOP PER BAGNO bordo toro **CON FORO RIFINITO PER** lavabo sottopiano **E FORO RUBINETTO***Bathroom top: tore edge with finished hole for under sink and water cock hole**Tablette/top pour bain bord arrondi avec trou bord fini pour lavabo sous surface et trou pour robinet**Top für Badezimmer: Rand-Torus mit beendetem Loch für das Waschbecken mit Untereplatte und Loch für Wassehahn*

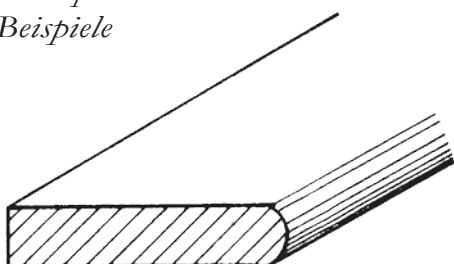
ML

TOP SAGOMATI*Profiled tops**Tablette modelé**Geformtes Top***A PREVENTIVO *** to be estimated - prix à établir - zu voranschlagen**AIZATINA PER TOP RIFINITA A BECCO DI CIVETTA (ALTEZZA MASSIMA CM. 10)***Rises for top owl beak finishing (max high to cm. 10)**Contremarche pour tablette/top finition bord arrondi la moitié (hauteur maximum cm. 10)**Trittstufe für top oberkante nach Kauzschmabel-Art (maximalhöhe cm. 10)*

ML

I Complementi *in Graniglia*

Esempi
Examples
Exemple
Beispiele



È possibile la realizzazione di complementi in graniglia con i colori delle nuove serie “I MADREPERLA”, “I PREZIOSI” e “XGPG\ KCPC” con una maggiorazione del 30% sui prezzi.

It is possible to make grit marble accessories in new colours “I MADREPERLA”, “I PREZIOSI” and “XGPG\ KCPC” series, and prices will be more 30%.

Colori - Colours - Couleurs - Farben

La ricerca

I MADREPERLA



MP 01



MP 02



MP 03

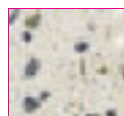


MP 04

I PREZIOSI



PR 01



PR 02



PR 03



PR 04



PR 05



PR 06



PR 07



PR 08

Veneziana



PP01 BIANCO



PP02 GIALLO CHIARO



PP03 GIALLO SCURO



PP04 GRIGIO



PP05 ROSA



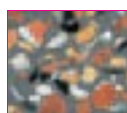
PP06 VERDE



PP07 BEIGE



PP08 MARRONE



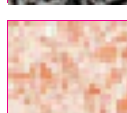
PP09 NERO



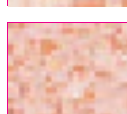
PP10 ROSSO



PP11 NERO EBANO



PP12 ROSA CORALLO A



PP13 ROSA CORALLO B



PP14 ROSSO VERONA



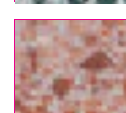
PP15 GIALLO MORI A



PP16 GIALLO MORI B



PP17 VERDE ALPI



PP18 MARRONE MOGANO



PP19 BIANCO VERONA A



PP20 BIANCO VERONA B